

Les usages biologiques de l'art, et les usages esthétiques de la vie dans la pensée contemporaine

Journée d'étude, 9 décembre 2017

Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne

17 rue de la Sorbonne, Salle Halbwachs, escalier C, 1er étage

Programme

Présidence : Chantal Jaquet
Université Paris 1

9h30 Donna Jung
Université Paris 1

« Entre désidéalisation et modèle : ce que se joue entre arts et sciences »

10h30 Emanuele Coccia
EHESS

« Métamorphose et métempsychose. Le vivant et son identité dans les sciences de la vie contemporaines »

11h30 PAUSE

11h45 Iglïka Christova
Université Paris 1

« Dessin et microscopie : une pollinisation réciproque »

12h45 PAUSE DEJEUNER

Présidence : Agnès Grivaux
Ecole Normale Supérieure, Paris

14h30 Vincent Legeay et Nicolas Lema
Université Paris 1

« Du bruit à la redondance fonctionnelle, de la variété à l'aptitude »

15h30 Cyprien Coste
Université Paris 1

« L'imagination: entre expérience vécue et esthétique de la libération »

16h30 PAUSE

16:45 Pierre-Ulysse Barranque
Université Paris 1

« L'art face à la vie aliénée. Adorno, Horkheimer, Godard »

17h45 REMERCIEMENTS

Questions et inscriptions :
Nicolas Lema Habash

Nicolas.Lema-Habash@etu.univ-paris1.fr