



# MÉMOIRE ET PARFUM

Première journée de rencontres organisée par  
le Comité scientifique de l'Osmothèque



**Samedi 18 juin 2022**

Fondation Dosne-Thiers  
27 Place Saint-Georges  
75 009 Paris  
(9h-18h)



L'Osmothèque · Conservatoire International des Parfums

9h

Accueil

9h15

**Mot du Président**

Thomas Fontaine, Parfumeur, Président de l'Osmothèque

**Introduction**

Isabelle Chazot, Docteure en Littérature comparée et  
Présidente du Comité scientifique

1

## ÈRE SESSION : LE PHÉNOMÈNE DE LA RÉMINISCENCE OLFACTIVE

---

9h30

**« Enfermer dans un vers l'odeur de tes cheveux » ou l'art de  
fixer le souvenir olfactif**

Sophie-Valentine Borloz, Docteure en Littérature française et  
chercheuse à l'Université de Lausanne

10h

**Une mémoire en trompe-nez : Proust et l'odeur de pétrole**

Chantal Jaquet, Philosophe, Professeure à l'Université Paris  
Panthéon-Sorbonne

10h30

Pause

11h

**L'atelier du peintre : odeurs, parfums et inspiration**

Erika Wicky, Docteure en Histoire de l'art et chercheuse à  
l'European University Institute

11h30

**Le mystère de la réminiscence olfactive à la lumière des  
neurosciences**

Jane Plailly, Docteure en Sciences Cognitives (Université Lyon 2),  
Chargée de recherche au CNRS, Equipe « Olfaction du Codage à  
la mémoire » du Centre de Recherche en Neurosciences de Lyon



# 2

## ÈME SESSION : EXPLORATION DE LA NOTION DE PATRIMOINE OLFACTIF

---

- 12h** **L'Osmothèque, pionnière dans la préservation du patrimoine olfactif**  
Anne-Cécile Pouant, Directrice déléguée de l'Osmothèque et Daniel Molière, Parfumeur osmothécaire
- 12h30** Déjeuner
- 14h** **La reconstitution de parfums « historiques » : de la nécessité de recourir à une charte scientifique ?**  
Alice Camus, Docteure en Histoire moderne Sorbonne Université et chercheuse indépendante
- 14h30** **Le patrimoine olfactif : préserver et communiquer des odeurs à valeur culturelle**  
Cecilia Bembibre (UCL Institute for Sustainable Heritage) et Victoria-Anne Michel (Anglia Ruskin University) · projet Horizon 2020 Odeuropa  
*Intervention bilingue français / anglais*
- 15h** **Mémoires d'ingrédients : comment retrouver les jalons d'une histoire des matières premières synthétiques qui nourrissent l'inspiration des parfumeurs**  
Olivier David, Docteur en Chimie organique, Maître de conférence en Chimie à l'Université de Versailles, Paris-Saclay
- 15h30** Pause

# 3

## ÈME SESSION : MÉMOIRE ET MÉMORISATION DANS LE MÉTIER DE PARFUMEUR-CRÉATEUR

---

- 16h** **Table ronde : La mémorisation des odeurs dans l'apprentissage du métier de parfumeur**  
Eugénie Briot, Docteure en Histoire des Techniques (CNAM) et Responsable des Programmes de l'École de Parfumerie Givaudan · Sabine Raynal, Enseignante à l'ISIPCA · Isabelle Ferrand, Experte olfactive, Présidente de Cinquième Sens
- 17h** **La place centrale de la mémoire pour les parfumeurs : témoignages ·**  
Aliénor Massenet, Parfumeuse chez Symrise  
Jean-Michel Duriez, Parfumeur, atelier JMD
- 17h45** Clôture



# INSCRIPTION & MODALITÉS PRATIQUES

---

Entrée libre dans la limite des places disponibles et après inscription obligatoire en ligne : <https://www.osmotheque.fr/calendrier/journee-de-rencontres>

## Accès Fondation Dosne-Thiers

- En transports en commun
  - Métro ligne 12, arrêt Saint-Georges
  - Bus 74, 67
- En Vélib'
  - 56 rue Saint-Georges / station velib 09021
  - 27 rue Clauzel / station velib 09020
  - 43 rue Lamartine / station 09015
- Parkings
  - 20 rue de Clauzel 75009 Paris
  - 10-12 rue Jean-Baptiste Pigalle 75009 Paris



**L'OSMOTHÈQUE · Conservatoire International des Parfums**

36 Rue du Parc de Clagny, 78000 Versailles

[contact@osmotheque.fr](mailto:contact@osmotheque.fr)

+33 1 39 55 46 99

[www.osmotheque.fr](http://www.osmotheque.fr)