

COLLOQUE INTERNATIONAL

PHÉNOMÈNE ET IMAGE

UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE

30 septembre 2022

Salle A 701 (7ème étage - bâtiment A)
Centre Broca
21 Rue Broca, 75005, Paris

1 octobre 2022

Salle Cavaillès
Centre Sorbonne
17 rue de la Sorbonne, 75005, Paris

13h30 Accueil

13h45 Mot d'introduction

Table 1 : Image, perception et connaissance

14h00 Donald Landes (Laval) : « De l'image au phénomène. Disparition et cristallisation de la vision binoculaire chez Merleau-Ponty et Simondon. »

15h00 Pause

15h15 Francesca D'Alessandris (Modène - Reggio Emilia) : « Ne peut-on rien apprendre d'une image ? Statut de la métaphore visuelle, entre phénoménologie et sciences cognitives. »

15h45 Louis Guerpillon (Paris) : « Vérité du phénomène et vérité de l'image : sur un héritage kantien. »

16h30 Pause

Table 2 : Philosophie en images (échange autour de trois court-métrages philosophiques)

16h45 Vladimir Vatsév (Paris), Veronica Cohen (Buenos Aires - Lisbonne), Mariana Larison (Buenos Aires).

Table 3 : Esthétique des images composées

10h00 Nicolas Lema (Bogotá) : « Le problème du montage chez Georges Didi-Huberman et Raúl Ruiz : quelques notes pour une analyse comparée. »

10h30 Jing Shang (Paris - Shanghai) « Imagination en tant qu'expression vivante : phénoménologie de la peinture abstraite. »

11h00 Erik Lind : (Lisbonne) « Image et forme dans la phénoménologie esthétique de Maldiney. »

12h00-14h30 Déjeuner

Table 4 : Les doubles imaginaires

14h30 Rodrigo Sandoval (Santiago) : « Ich-Spaltung : le dédoublement de l'égo dans la conscience d'image chez Husserl »

15h00 Ricardo Mendoza (Lisbonne) : « Seeing without Believing: Imagination, Phantasy and 'As if' Consciousness »

16h00 Pause

16h15 Raphaël Pierrès (Paris) « Image, phénomène et signe : autour de Hobbes et Sartre. »

16h45 Eric Marquer (Paris), « Les phénomènes imaginaires chez Hobbes. »