

THÉORIES DES ARTS À L'ÂGE CLASSIQUE

Avec le soutien du Centre d'Histoire des Philosophies Modernes de la Sorbonne (EA1451)



Bosse, Théâtre de Tarabin

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Centre Lourcine (1 rue de la Glacière, 75013 Paris) – salle 203

le mercredi de 16h à 18h

20 octobre 2021 – Éric MARQUER
"Shakespeare philosophe des passions"

17 novembre 2021 – Julia GROS DE GASQUET
"Jeu et affects : l'art de représenter les passions au théâtre – XVIIe-XVIIIe siècles »

26 janvier 2022 – Laurent THIROUIN
"Pierre Nicole, un janséniste au théâtre"

23 février 2022 – Frédéric LELONG
"Théâtre et douceur des passions chez Hume et Dubos"

23 mars 2022 – Floriane DAGUISE
"L'œil et l'estrade : le statut du témoin dans la théâtralisation des compositions"

13 avril 2022 – Daniel DAUVOIS
"L'imitation des passions chez Dubos"

18 mai 2022 – Étienne JOLLET
"L'inexpression comme expression : le cas de Giambattista Tiepolo"

INSCRIPTION : Philo-Recherche@univ-paris1.fr
Attention : un pass sanitaire est requis pour assister à cet événement.