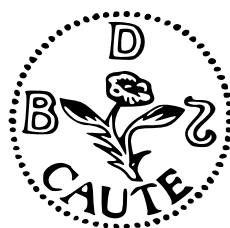




Portrait de Spinoza, anon., 1665,
Herzog August Bibliothek.



ATELIER SPINOZA

Organisé par Anne TEXIER (HIPHIMO) et Mélanie ZAPPULLA (HIPHIMO)
Avec le soutien de l'École Doctorale de Philosophie de l'Université Paris 1 (ED 280)

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Samedi 26 Juin 2021

(Salle 6, 1^e étage au 12, Place du Panthéon)

Matin :

9h30-10h10. Adam PASEK (Doctorant, HIPHIMO, Université Paris 1) : « *Les spectres de Boxel dans la correspondance avec Spinoza* ».

10h10-10h50. Mélanie ZAPPULLA (Doctorante, HIPHIMO, Université Paris 1) : « *L'héritage euclidien dans le deuxième genre de connaissance chez Spinoza* ».
(10h50-11h : pause)

11h-11h40. Nicolas BOUTELOUP (Docteur de l'Université Paris 1, HIPHIMO) : « *Ombres, lumières et couleurs: la science intuitive spinoziste au regard de la peinture hollandaise du 17^{ème} Siècle* ».

11h40-12h20. Anne TEXIER (Doctorante, HIPHIMO, Université Paris 1) : « *L'animositas ou la décision comme vertu chez Spinoza* ».

Après-midi :

14h30-15h10. Eleonora ZAINO (Doctorante, Université Paris 1, HIPHIMO - Università degli Studi di Perugia) : « *Elsa Morante, Spinoza et les animaux. Lecture croisée à partir du Paradis terrestre* »

15h10-15h50. Nicolas LEMA HABASH (Docteur de l'Université Paris 1, HIPHIMO – Université de Rome « Tor Vergata ») : « *La notion collective de vie dans le Traité politique de Spinoza* ».

15h50-16h30. Job IKAMA (Doctorant, Université Paris 1, HIPHIMO) : « *Hegel à propos de Spinoza : le prendre au sérieux, sans le prendre au mot* ».